

## Didactiek N2: Lesgeven met ICT



### Cursushandleiding studiejaar 2021-2022

Cursuscode :	LERDIC01X
Aantal EC:	5 EC
Cursusjaar:	2021-2022
Periode:	Onderwijsperiode 2 en 3
Cursusbeheer(der):	Jente Boxman
Met medewerking van:	Nicolette Erkelens Bart van Beek Robert Mol

Versie datum 28-10-2021

# Inhoudsopgave

1. Inleiding.....	3
1.1. Inhoud .....	3
1.2 Opzet van de cursus .....	4
2. Leerresultaten .....	6
2.1 Leerresultaten in relatie tot bekwaamheidsdomeinen, beroepstaken en kennisbasis.....	6
Bekwaamheidsdomein, beroepstaken en leerresultaten .....	7
Generieke Kennisbasis .....	8
2.2 Literatuur .....	9
Verplichte literatuur:.....	9
Aanbevolen literatuur:.....	9
2.3 Urenverantwoording.....	10
3.1 Organisatie .....	11
4.1 Wijze van toetsing.....	15
4.2 Opdrachtschrijvingen .....	16
Eindopdracht A - Het digitaal leerarrangement.....	16
Deelopdracht A1. Het online leerarrangement.....	17
Deelopdracht A2. De onderbouwing, feedback op het ontwerp en evaluatie.....	17
Eindopdracht B – Casusopdracht Een stukje mediawijzer .....	18
Deelopdracht B1. Verdiep je in het thema mediawijzheid en vat het samen voor jouw doelgroep..	19
Deelopdracht B2. De quickscan .....	20
.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Deelopdracht B3. Ontwerp een activiteit.....	20
Deelopdracht 4. Feedback en reflectie op de casusopdracht. ....	22
Voorbeelden mogelijke activiteit .....	23
Procedure .....	24
Literatuur.....	25
Bijlagen .....	I
Bijlage 1. Beoordelingformulier eindopdracht A en B .....	II
Bijlage 2 Toetsmatrijs didactiek: lesgeven met ICT, LERDIC01X.....	IV
Bijlage 3. Feedbackformulier casusopdracht.....	VII
Bijlage 4. Reflectieformulier casusopdracht Een stukje mediawijzer .....	IX
Bijlage 5. Opbouw eindverslag .....	X
Bijlage 6. Blended werkvormen .....	XI
Bijlage 7. Lesvoorbereidingsformulier (afgeleid van VUL   Didactiek N2: Lesgeven, OP1) .....	XIII

# 1. Inleiding

## 1.1. Inhoud

Dat onderwijsleerttechnologie van meerwaarde kan zijn voor je onderwijs staat buiten kijf. Maar leren met technologie is geen vanzelfsprekendheid. De iPad, serious games, kennisclips of welke digitale toepassing dan ook dragen op zichzelf niet bij aan beter leren. Om die reden staat de didactiek van leren met behulp van ICT dan ook centraal op niveau 2. Met andere woorden: Hoe zet je ICT en onderwijsleerttechnologie zo in dat het écht een bijdrage levert aan het leren?

### *Het digitale leerarrangement*

Voor jouw vak bouw je een digitaal leerarrangement op voor leerlingen. Dit arrangement vormt als het ware het skelet van jouw digitale onderwijs. Het vormt het vertrekpunt van verschillende modellen, concepten en toepassingen met betrekking tot digitale didactiek. Op basis van de kennis van deze zaken, het gesprek met elkaar, *good practices* en een beetje een neus voor onderwijs van de 21<sup>e</sup> eeuw bouw je jouw arrangement steeds verder uit met verschillende toepassingen. Dit kan variëren van een goed doordachte en opgezette kennisclip tot een stevig doortimmerde digitale toets. Op deze manier krijg je inzicht in digitale hulpmiddelen en de didactiek erachter. Je kiest samen met je werkplekbegeleider (WPB) een onderwerp dat zowel voor jou als voor de school interessant is om uit te werken in een digitaal arrangement. Je bereidt dit arrangement voor en verantwoord daarin je keuzes. Tevens voer je het arrangement uit en evalueer je het met je leerlingen en WPB.

In onze visie zouden digitale toepassingen een vanzelfsprekende aanvulling, toevoeging of vervanging kunnen en moeten zijn van analoge toepassingen. Studenten van de Hogeschool Rotterdam zijn bekend met verschillende toepassingen, de didactische principes en mogelijkheden en kunnen deze inzetten om adaptiever, flexibeler, interessanter of innovatiever onderwijs vorm te geven. Of zij maken de bewuste keuze juist géén onderwijsleerttechnologie te gebruiken. Zoals genoemd is het uitgangspunt altijd het leren van leerlingen en de didactiek, digitaal of niet, slechts het middel.

### *Een stukje mediawijzer*

Naast het digitale leerarrangement maak je een blended mini-ontwerp aan de hand van een actuele casus met betrekking tot mediawijsheden binnen jouw onderwijscontext. Hoe kun je, gebruikmakend van passende onderwijsconcepten, de mediawijsheden van jouw leerlingen of studenten vergroten?

Een korte introductie op het fenomeen mediawijsheden heb je in het eerste jaar al gehad maar op niveau 2 gaan we meer de diepte in. Netwerk mediawijzer (2021) omschrijft mediawijsheden als “de verzameling competenties die je nodig hebt om actief en bewust deel te kunnen nemen aan de mediasamenleving”. waarin de hedendaagse mens zich met zijn smartphone beweegt. Die mediasamenleving is onderdeel van het onderwijs, doordat leerlingen in het kader van leeractiviteiten gebruikmaken van media, maar ook doordat de gemedialiseerde wereld buiten de school in het klaslokaal doordringt. Een docent dient dan ook bij te kunnen dragen aan mediawijsheden door in te zetten op “strategieën die ertoe leiden dan leerlingen creatief, kritisch en bewust leren omgaan met de mogelijkheden van internet en sociale media ten behoeve van het eigen leren en “vaardigheden waarmee leerlingen doelgericht en systematisch omgaan met informatie” (Vereniging Hogescholen, 2017).

## 1.2 Opzet van de cursus

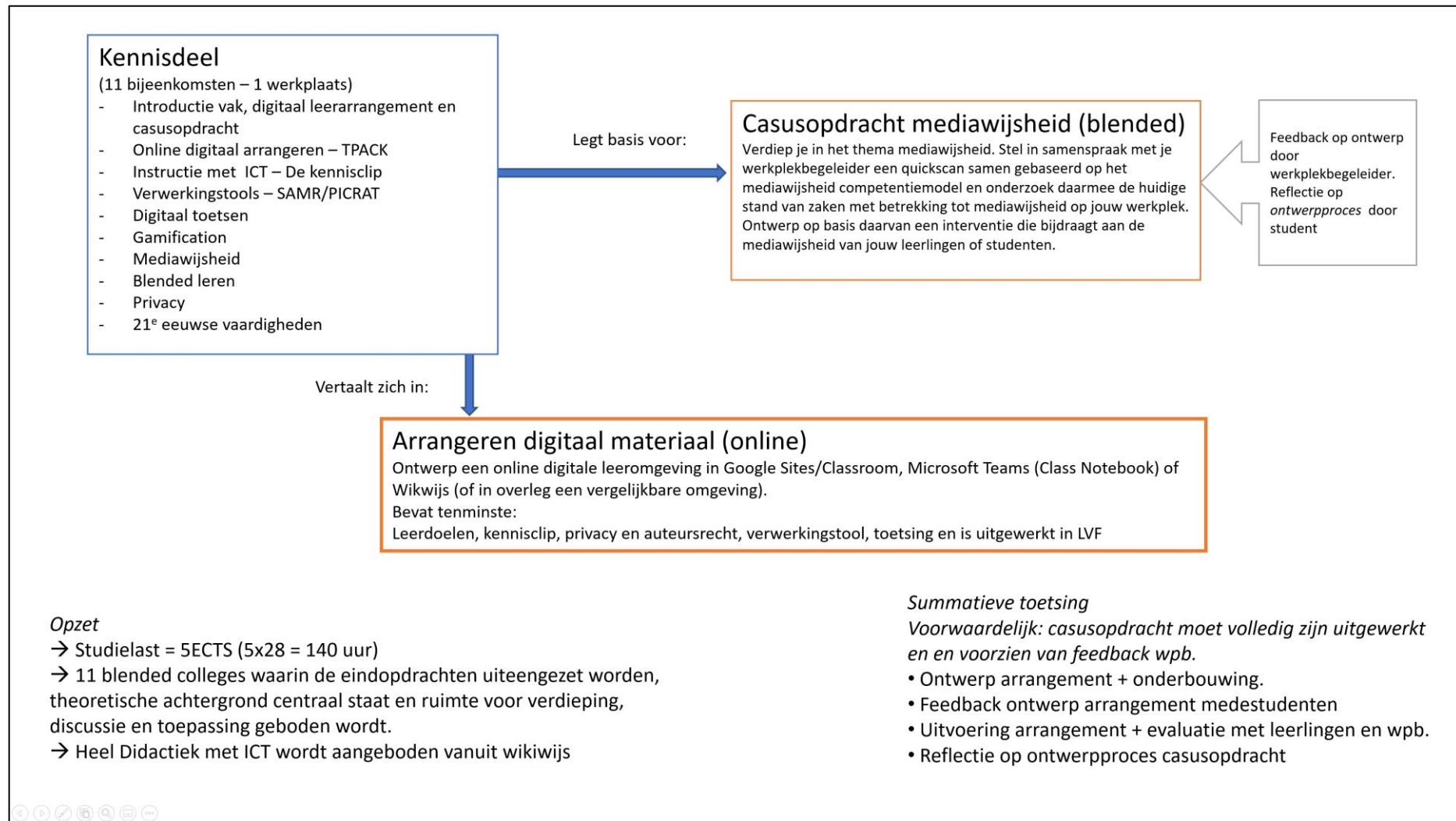
De cursus *Didactiek: lesgeven met ICT* bestaat uit 11 bijeenkomsten verspreid over onderwijsperiode (OP) 2 en 3. Er zijn wekelijks bijeenkomsten van 100 minuten (zie programma). Tijdens iedere bijeenkomst wordt aandacht besteed aan theoretische concepten omtrent digitale didactiek en onderwijsleertechnologie en worden verschillende aspecten van het arrangeren van digitaal leermateriaal behandeld. Naast deze bijeenkomsten vindt er ook een bijeenkomst plaats binnen een 'werkplaats' waarin digitale basisvaardigheden centraal staan. Op basis van een zelftest kijk je in hoeverre je digitale vaardigheid op niveau is en aan welke onderdelen je eventueel nog moet werken.

De wekelijkse bijeenkomsten vormen het kennisdeel van *Lesgeven met ICT*. De inhoud van het kennisdeel vertaalt zich in een online leerarrangement dat aansluit bij jouw onderwijscontext. Daarmee wordt bedoeld dat middels een online leeromgeving die het beste aansluit op de mogelijkheden van jouw werkplek in samenspraak met de werkplekbegeleider een vakinhoudelijke les wordt ontworpen. Deze les wordt daadwerkelijk uitgevoerd en door jou zelf, je werkplekbegeleider en jouw leerlingen geëvalueerd. Pakte deze les uit zoals jij het voor ogen had? Dit arrangement vormt twee derde van de eindbeoordeling.

Behalve het leerarrangement legt de opgedane kennis de basis voor een casusopdracht waarin een activiteit wordt ontworpen aan de hand van een actuele casus met betrekking tot **mediawijsheid** op jouw werkplek. Jouw reflectie op het ontwerpproces vormt een deel van de eindbeoordeling.

Lesgeven met ICT sluit aan op thema's van oriëntatie op onderwijs en beroep en de werkplaatsbijeenkomsten ICT uit jaar 1. Daar is de basis van een sterke digitale didactiek gelegd met onderwerpen als de multimediatheorie, auteursrecht, presentatie- en verwerkingstoepassingen, blended leren, het gebruik van devices in de klas en privacy en security. Op niveau 2 ligt de focus voornamelijk op het ontwerpen met en inzetten van onderwijsleertechnologie en het fenomeen mediawijsheid. Op niveau 3 worden de mogelijkheden van ICT bij datagestueerd onderwijs en differentiatie verder verkend.

Schematisch ziet deze opzet er als volgt uit.



Afbeelding 1. De opzet van Didactiek: Lesgeven met ICT

## 2. Leerresultaten

### 2.1 Leerresultaten in relatie tot bekwaamheidsdomeinen, beroepstaken en kennisbasis

Sinds 1 augustus 2017 gelden nieuwe wettelijke bekwaamheidseisen in het onderwijs. Ze gelden voor alle leraren in het primair en voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs. De bekwaamheidseisen schrijven wat leraren minimaal moeten weten en kunnen. Ze dienen als ijkpunten voor de lerarenopleidingen (Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, 2017).

Elke lerarenopleiding in Nederland leidt op tot deze wettelijk vastgelegde bekwaamheden van een leraar. Hiertoe zijn op drie gebieden eisen geformuleerd: de vakinhoudelijke, de vakdidactische en pedagogische bekwaamheid. De Hogeschool Rotterdam heeft deze bekwaamheden vertaald naar bij de eigen context passende bekwaamheidseisen en bijbehorende leerresultaten:

1. Pedagogisch handelen
2. (Vak)didactisch handelen
3. Professioneel handelen (ondersteunend aan pedagogisch en (vak)didactisch handelen)

Deze bekwaamheidsgebieden zijn onderverdeeld in verschillende *beroepstaken* en *leerresultaten* waar je in de gehele lerarenopleiding aan zult werken, van niveau 1 tot en met niveau 4. In de cursus 'Lesgeven met ICT' werk je aan leerdoelen die voortkomen uit deze beroepstaken en leerresultaten. Alle leerdoelen vallen onder het didactisch en professioneel handelend bekwaamheidsgebied en staan hieronder nader uitgewerkt (en bijbehorende beroepstaken en leerresultaten).

In de tabel op de volgende pagina zijn in het **groen** de leerresultaten aangegeven die in deze cursus expliciet terugkomen waarbij de kanttekening moet worden geplaatst dat met betrekking tot het hart van de cursus, het online leerarrangement, waar mogelijk de opzet van Didactiek N2 gevolgd wordt.

Bekwaamheidsdomein, beroepstaken en leerresultaten

Bekwaamheidsdomein: (vak)didactisch handelen			
Beroep staak	Titel		Niveau 2: ervaren
In het licht van:			Durft uit te proberen en leert van fouten
3: de leraar verzorgt onderwijs	Communiceren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• handelt naar de eigen voorbeeldfunctie</li> <li>• zet (non-)verbale communicatie bewust in</li> <li>• herkent passend taalgebruik bij leerlingen</li> <li>• biedt taalsteun bij een lees-, spreek, schrijf- of luistertaak</li> <li>• laat leerlingen spreken en schrijven over de leerstof</li> <li>• past woordenschatdidactiek toe bij het aanleren van kernbegrippen en doelwoorden (did. 1.2)</li> </ul>	
	Onderwijs voorbereiden, uitvoeren en bijstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geeft onder coaching van de werkplekbegeleider vorm aan (activerende) relevante en betekenisvolle leeractiviteiten</li> <li>• geeft de les effectief vorm met behulp van didactische principes</li> <li>• verbindt hieraan implicaties voor het eigen (vak)didactisch handelen (did. 2.2)</li> </ul> <p><b>NB. De didactische opzet van het arrangement volgt waar mogelijk de opzet van didactiek N2</b></p>	
4: de leraar ontwerpt onderwijs	Constructive alignment toepassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ontwerpt, onderbouwt en verzorgt lessen waarin kerndoelen of eindtermen, leerdoelen, onderwijsactiviteiten en toetsing op elkaar aansluiten wat betreft inhoud en niveau (did 3.2)</li> </ul> <p><b>NB. De didactische opzet van het arrangement volgt waar mogelijk de opzet van didactiek N2</b></p>	
	Onderwijs Leertechnologie (OLT) inzetten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ontwerpt digitaal leermateriaal afgestemd op de leerdoelen en de doelgroep (did 4.2)</li> </ul>	

### Generieke Kennisbasis

In Nederland hebben alle lerarenopleidingen met elkaar een kennisbasis vastgesteld. Er is voor elke lerarenopleiding een vakinhoudelijke, een vakdidactische en een generieke kennisbasis. De volgende onderdelen uit de Generieke Kennisbasis<sup>1</sup> komen aan de orde in deze cursus:

<b>Domein A: De school als leeromgeving --&gt; didactisch handelen van de docent</b>	<b>Kernconcepten</b>
A2: Onderwijsconcepten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Model '21-eeuwse' vaardigheden</li><li>• Didactische concepten met inzet van technologie</li><li>• Moderne onderwijsconcepten</li></ul>
A4: Leer- en motivatieprocessen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediawijsheid</li></ul>
A5: Begeleiden van leerprocessen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ondersteuning ICT bij leerprocessen</li><li>• Begeleiden in verschillende leeromgevingen</li></ul>
A7: Ontwerpen van onderwijs	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modellen voor didactische analyse</li><li>• Methodisch ontwerpen van leerarrangementen</li><li>• Leerarrangement</li><li>• Didactische werkvormen</li></ul>
<b>Domein C: De leraar als professional --&gt; Professioneel van de docent</b>	<b>Kernconcepten</b>
C4: Onderzoekend vermogen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennis uit wetenschappelijk onderzoek toepassen</li><li>• Informatievaardigheden</li></ul>
C6: ICT-vaardigheden in de onderwijscontext	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inzet van digitale middelen</li><li>• Digitaal brongebruik</li></ul>

---

<sup>1</sup> Voor een volledig overzicht van de generieke kennisbasis, zie: <https://kennisbases.10voordeleraar.nl/pdf/kennisbasis-bachelor-generiek.pdf>



## 2.2 Literatuur

Voor de cursus wordt de onderstaande verplichte en aanvullende literatuur gehanteerd. De aanvullende literatuur wordt via Cumlaude aangeboden. We raden je aan om deze literatuur te bewaren na het behalen van de cursus. In de afstudeerfase worden deze boeken mogelijk weer binnen de beroepsvormende leerlijn gebruikt.

<i>Verplichte literatuur:</i>
Geerts, W., & Van Kralingen, R. (2020). <i>Handboek voor leraren</i> (Tweede, herziene druk). Bussum: Coutinho.  Slobbe, van P. & Van Ast, M. (2020). <i>Kleppen Dicht! Effectief leren met ICT</i> . Pica.
<i>Verplichte teksten (door opleiding verstrekt)</i>
Kirschner, P. & Van Merriënboer, J. (2013). <i>De Onzin van Leerstijlen</i> . Vantwaalf tot achtien.  Netwerk Mediawijzer. (2021). <i>Toelichting Mediawijzer Competentiemodel</i> . Verkregen op 23 april, 2021, van <a href="https://www.mediawijzer.net/op-mediawijzer-net/competentiemodel/">https://www.mediawijzer.net/op-mediawijzer-net/competentiemodel/</a>
<i>Aanbevolen literatuur:</i>
Slobbe, van P. (2019). <i>Kleppen Open! Actief leren met ICT</i> . Pica.

## 2.3 Urenverantwoording

<b>Studielastnormering (ects)</b>			
<i>Alleen de gearceerde vakken invullen</i>			
Betreft:	Didactiek: lesgeven met ICT		
	aantal weken	aantal lesuren van 50 minuten	klokuren
Lesuren	11	2	18
Werkplaats ICT			2
<b>Zelfstudie (hieronder ook 'onderzoek en experiment' bij het kunstonderwijs te verstaan)</b>			
<i>Leestijd</i>	aantal pagina's		
	0	3 per uur	0
	10	6 per uur	2
	100	10 per uur	10
<i>Oefentijd</i>			25
<i>Uitzoektijd werkplaats</i>			10
<b>Leerrangement maken</b>			
	uitzoeken en toepassen op werkplek		20
	overleggen (inclusief peerfeedback)		10
	samenstellen arrangement		25
<b>Casusopdracht</b>			
	voorbereiding (onderwerp bepalen)		5
	overleggen (inclusief peerfeedback)		5
	ontwerpen opdracht		10
<b>Subtotaal in klokuren</b>			
			142
<b>Ruis 5%</b>			
			7,1
<b>Totaal in klokuren</b>			
			149,1
<b>Totaal in studiepunten (ects)</b>			
			5

### 3. Programma

#### 3.1 Organisatie

Onderwijsperiode 2		
Lesweek	Onderwerpen	Zelfstandige verwerking
Lesweek 1 <b>Introductie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introductie vak</li> <li>• Uitleg opdracht leerarrangement en casusopdracht</li> <li>• Terugblik jaar 1</li> </ul>	<i>Zelfstandig</i> Van Slobbe en van Ast (2020) – Hoofdstuk 1
<i>Lesdoelen</i>	<p><i>Na een actieve participatie kan de student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de toetsing van lesgeven met ICT in eigen woorden uiteenzetten.</li> <li>• het TPACK-model, het SAMR-model en het RAT-model in eigen woorden uitleggen (did. 4.1)</li> <li>• de auteurswetgeving, waaronder Creative Commons-licentie, met betrekking tot lesgeven met ICT in hoofdlijnen uitleggen. (did. 4.1);</li> <li>• Richard Mayer's principes van multimediaal leermateriaal in eigen woorden uitleggen. (did. 4.1).</li> </ul>	
<i>Vorbereiding</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handleiding doornemen en vragen formuleren.</li> <li>• Artikel: Internet en Auteursrecht (Kennisset, 2018)</li> </ul>	
Lesweek 2 <b>Het online digitaal leerarrangement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een digitaal leerarrangement ontwerpen.</li> <li>• Online onderwijs.</li> </ul>	<i>Zelfstandig</i> Vormgeving leerarrangement: <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Keuze platform</li> <li>➔ Globale indeling</li> <li>➔ Openingspagina</li> </ul>
<i>Leerdoelen</i>	<p><i>Voorafgaande, tijdens of na afloop van het ontwerpen van het online digitaal leerarrangement kan de student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• betrouwbaar en passend bronmateriaal vinden en gebruiken bij de samenstelling van een digitaal leerarrangement (did. 2.2 en 3.2);</li> <li>• een OLT-rijk leerrangement gebaseerd op het directe instructie-model ontwerpen uitvoeren (did. 2.2, 4.1, 4.2);</li> <li>• zich houden aan auteurswetgeving, o.m. door correct gebruik te maken van materiaal dat beschikbaar is gesteld onder een Creative Commons-licentie (did. 4.2);</li> <li>• aan de hand van de <i>sweet spot</i> van het TPACK-model, het SAMR-model evalueren wat de meerwaarde is van onderwijsleertechnologie (OLT) (did. 2.2 en 4.2);</li> </ul>	
<i>Lesdoelen</i>	<p><i>Na een actieve participatie kan de student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorkennis activeren door gebruik te maken van een met digitale middelen gemaakte <i>graphic organiser</i>.</li> <li>• Een afgewogen keuze maken tussen het wikiwijs, Google Sites/Classroom of Microsoft Teams als platform voor het leerarrangement.</li> </ul>	
<i>Vorbereiding</i>	Van Slobbe en van Ast (2020) – Hoofdstuk 2	

<b>Lesweek 3</b> <b>Instructie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructie met ICT</li> <li>• Het maken van een kennisclip.</li> </ul>	<i>Zelfstandig</i> Vormgeving leerarrangement: ➔ Kennisclip (af)maken.
<b>Lesdoelen</b>	<i>Na een actieve participatie kan de student:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• een effectieve kennisclip ontwerpen voor de eigen lespraktijk en deze kennisclip voorzien van ingebedde vragen (did. 4.2);</li> <li>• multimediaal leermateriaal doelmatig inzetten door Richard Mayers ontwerpprincipes van multimedialeren te volgen (did. 4.2);</li> </ul>	
<b>Vorbereiding</b>	Van Slobbe en Van Ast (2018) – Hoofdstuk 3	
<b>Lesweek 4</b> <b>Verwerkingstools</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken met verschillende verwerkingstools.</li> <li>• Doordachte inzet van verwerkingstools.</li> </ul>	<i>Zelfstandig</i> Vormgeving leerarrangement: ➔ De gekozen verwerkingstools uitwerken en toevoegen aan het arrangement.
<b>Lesdoelen</b>	<i>Na een actieve participatie kan de student:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• multimediaal leermateriaal doelmatig inzetten door Richard Mayers ontwerpprincipes van multimedialeren te volgen (did. 4.2);</li> <li>• een afgewogen keuze maken tussen het online en offline aanbieden van leermateriaal en de verschillende (vakspecifieke) tools die hierbij gebruikt kunnen worden om op deze manier tot een goede blend te komen (did. 2.2, 4.2);</li> <li>• aan de hand van de <i>sweet spot</i> van het TPACK-model, het SAMR-model en het RAT-model evalueren wat de meerwaarde is van onderwijsleertechnologie (OLT) (did. 2.2 en 4.2);</li> </ul>	
<b>Vorbereiding</b>	Van Slobbe en Van Ast (2018) – Hoofdstuk 2	
<b>Lesweek 5</b> <b>Toetsing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitaal toetsen.</li> <li>• Microsoft en Google forms.</li> </ul>	<i>Zelfstandig</i> Vormgeving leerarrangement ➔ Afsluitende toets samenstellen.
<b>Lesdoelen</b>	<i>Na een actieve participatie kan de student:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale formatieve toetsing doelmatig inzetten volgens de formatieve-toetscyclus van Gulikers en Baartman (did. 4.2)</li> <li>• een digitale summatieve toets maken, afnemen en (deels) automatisch laten nakijken met aandacht voor de principes voor het opstellen van goede meerkeuzevragen en het toetsen van hogere-orde-denken aan de hand van meerkeuzevragen. (did. 3.2)</li> </ul>	
<b>Vorbereiding</b>	Van Slobbe en Van Ast (2018) – Hoofdstuk 4	
<b>Lesweek 6</b> <b>Privacy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AVG</li> </ul>	<i>Zelfstandig</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vormgeving leerarrangement</li> <li>• Spel</li> </ul>
<b>Leerdoelen</b>	<i>Na een actieve participatie kan de student:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• privacywetgeving, o.m. AVG, met betrekking tot lesgeven met ICT in hoofdlijnen uiteenzetten. (did. 4.2);</li> <li>• zich houden aan privacywetgeving, o.m. AVG, bij het gebruik van gegevens van lerenden (did. 4.2);</li> </ul>	
<b>Vorbereiding</b>		

Onderwijsperiode 3		
<p><i>Lesweek 1</i></p> <p><b>Mediawijsheid</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediawijsheid competentiemodel 2021</li> <li>• Model 21<sup>e</sup>-eeuwse vaardigheden</li> </ul>	<p><i>Zelfstandig</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Doornemen casusopdracht en eerste opzet maken.</li> <li>➔ Leerarrangement afnemen en afronden.</li> </ul>
<p><i>Lesdoelen</i></p>	<p><i>Na een actieve participatie kan de student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het begrip 'mediawijsheid' omschrijven en plaatsen in het model voor 21ste-eeuwse vaardigheden van SLO-Kennisnet en hierbij ook de andere onderdelen van digitale geletterdheid omschrijven (did. 4.2);</li> </ul>	
<p><i>Vorbereiding</i></p>	<p>Bestudeer hoofdstuk 1 van <i>The Second Machine Age</i></p>	
<p><i>Lesweek 2</i></p> <p><b>Casusopdracht Een stukje mediawijzer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opstellen Quickscan</li> </ul>	<p><i>Zelfstandig</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Leerarrangement afnemen en afronden.</li> </ul>
<p><i>Lesdoelen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• het begrip 'mediawijsheid' omschrijven en plaatsen in het model voor 21ste-eeuwse vaardigheden van SLO-Kennisnet en hierbij ook de andere onderdelen van digitale geletterdheid omschrijven (did. 4.2);</li> </ul>	
<p><i>Vorbereiding</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<p><i>Lesweek 3</i></p> <p><b>Casusopdracht Een stukje mediawijzer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het inzetten van principes van blended leren.</li> <li>• Mediawijsheid op jouw werkplek.</li> </ul>	<p>Literatuur</p> <p><i>Zelfstandig</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Opzet casusopdracht uitwerken</li> <li>➔ <i>Ontwerp casusopdracht</i></li> </ul>
<p><i>Leerdoelen</i></p>	<p><i>Na een actieve participatie kan de student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• een afgewogen keuze maken tussen het online en offline aanbieden van leermateriaal en de verschillende (vakspecifieke) <i>tools</i> die hierbij gebruikt kunnen worden om op deze manier tot een goede <i>blend</i> te komen (did. 2.2, 4.2);</li> <li>• een casus m.b.t. mediawijsheid op de eigen werkplek definiëren en een activiteit ontwerpen vanuit het Mediawijsheidcompetentiemodel 2021 (pro. 4.2, did 3.2, did 4.2)</li> <li>• OLT-rijke <b>activiteit</b> ontwerpen gebaseerd op uitgangspunten van <i>blended learning</i> (did. 2.2);</li> </ul>	
<p><i>Vorbereiding</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<p><i>Lesweek 4</i></p> <p><b>Les op afstand (online)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een les op afstand over les op afstand – een <i>good practice</i>.</li> </ul>	<p>Literatuur</p> <p><i>Zelfstandig</i></p> <p>Casusopdracht</p>
<p><i>Lesdoelen</i></p>	<p><i>Na een actieve participatie kan de student:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aan de hand van een praktijkvoorbeeld pedagogisch-didactische principes herkennen van een sterke online synchrone les. (did. 2.2)</li> </ul>	

<i>Vorbereiding</i>	•	
<i>Lesweek 5</i> <b>Gamification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principes van Gamification.</li> <li>• Gamification als 'sugar coated brocolli'.</li> </ul>	<i>Zelfstandig</i> Vormgeving leerarrangement: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrangement afronden en publiceren voor feedback</li> </ul>
<i>Lesdoelen</i>	<i>Na een actieve participatie kan de student:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principes van gamification in eigen woorden uitleggen.</li> <li>• Spelelementen inzetten om leerlingen beter te laten leren.</li> </ul>	
<i>Vorbereiding</i>	•	

## 4. Toetsing en beoordeling

### 4.1 Wijze van toetsing

#### Eindopdracht A – Het digitale online leerarrangement

*Wat ga je doen?*

**Je ontwerpt een digitaal leerarrangement in wikiwijs, Google Sites/Classroom of Microsoft Teams aan de hand van het directie instructiemodel en brengt dit arrangement in de praktijk.**

In het eindverslag ([zie bijlage 5](#)) neem je de volgende onderdelen op:

*Deelopdracht A1. Het online leerarrangement*

- Een ingevuld [lesvoorbereidingsformulier](#) met een werkende link naar het leerarrangement;
- De ingevulde zelfbeoordeling.

*Deelopdracht A2. Onderbouwing en evaluatie*

- een onderbouwing op basis van TPACK van de onderwijsinhoudelijke keuzes die je maakt bij je digitale leerarrangement;
- de feedback op het *ontwerp* van het arrangement **aan** twee medestudenten;
- de evaluatie van de *uitvoering* van het arrangement van je leerlingen en werkplekbegeleider.

#### Eindopdracht B – Casusopdracht *Een stukje mediawijzer*

*Wat ga je doen?*

**Je onderzoekt in samenspraak met je werkplekbegeleider (of eventueel een andere collega die zich bezig houdt met mediawijsheid) de huidige stand van zaken op jouw werkplek met betrekking tot mediawijsheid en ontwerpt op basis daarvan een activiteit (een activiteit, opdracht, werkvorm etc.) die kan bijdragen aan een verhoogde mediawijsheid van de leerlingen.**

Deze activiteit wordt blended aangeboden en is rijk aan onderwijsleertechnologie. Je laat je ontwerp van feedback voorzien door je werkplekbegeleider. De reflectie op het ontwerpproces vormt de beoordeling van de casusopdracht. Voor eindopdracht B neem je de volgende onderdelen op in het eindverslag.

- Een reflectie op basis van het reflectiemodel van Korthagen op het ontwerpproces.
- Het les- en leerlingmateriaal van het ontwerp (opnemen in bijlage).
- Het ondertekende feedbackformulier van je werkplekbegeleider (opnemen in bijlage).

Portfolio professioneel handelen N2

Je schrijft voor je portfolio professioneel handelen een korte reflectie over de ervaring van het ontwerpen en inzetten van je leerarrangement en het ontwerpen van de casusopdracht. De beoordeling van dit onderdeel ligt bij IO.

## 4.2 Opdrachtschrijvingen

### *Eindopdracht A - Het digitaal leerarrangement*

Een leerarrangement is een verzameling bronmaterialen, aangevuld met eigen teksten (instructies), afbeeldingen, kennisclips, geluidsfragmenten en interactieve vragen en toetsen. Arrangeren betekent in deze context het in de juiste volgorde zetten van leermateriaal of het zelf samenstellen van leermateriaal, zodat je het voor jouw lespraktijk kunt gebruiken. Het resultaat publiceert je online: je stelt het beschikbaar aan je leerlingen of studenten. Bedenk dat het arrangement dat jullie gaan maken volledig zelfstandig te doorlopen moet zijn. Natuurlijk mag jij bij springen bij technische vragen maar het programma moet op zichzelf staan. De leerlingen of studenten zouden het bijvoorbeeld ook als huiswerkopdracht moeten kunnen maken. Het arrangement maak je in principe in Google Sites/Classroom, Microsoft Teams of Wikiwijs, afhankelijk van de omgeving waarmee jouw school werkt. Bespreek goed met je werkplekbegeleider welke omgeving de voorkeur geniet. Het is mogelijk om voor de op jouw werkplek gangbare ELO te kiezen mits daarmee aan de onderstaande voorwaarden voldaan kan worden. Bespreek met je werkplekbegeleider ook goed het onderwerp van het arrangement. Betreft dit een onderwerp waar een digitale leeromgeving een meerwaarde heeft? Je kunt natuurlijk een lesmethodeparagraaf als uitgangspunt nemen maar wellicht zijn er meer geschikte opties. Denk aan een les waarin stof herhaald of samengevat wordt. Of een onderwerp waarvan de ervaring leert dat het door leerlingen als moeilijk ervaren wordt en een zelfstandig leerarrangement een extra steun kan betekenen.

Voor het maken van dit arrangement zijn de volgende activiteiten van belang:

#### *Plan (OP2 – lesweek 1)*

Het in overleg met je werkplekbegeleider bepalen welk vakinhoudelijk thema het onderwerp van het leerarrangement wordt en plannen wanneer en bij welke klas afgenomen zou kunnen worden.  
Het selecteren van de elektronische leeromgeving en het verkennen van de mogelijkheden daarvan.

#### *Do (OP2 – lesweek 2 tot 6)*

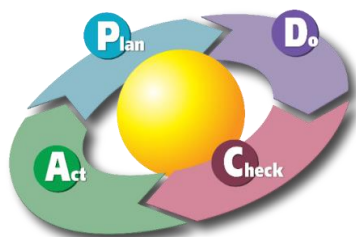
Het verzamelen en ontwerpen van materiaal (bestanden, teksten, afbeeldingen, video's, interactieve vragen en toetsen)  
Het combineren van de verzamelde/gemaakte materialen tot een arrangement  
Het vormgeven van het arrangement  
Het schrijven van de onderwijskundige onderbouwing.

#### *Check (OP2 – toetsweek)*

Kritisch nalopen van het arrangement op basis van de opdrachtomschrijving en beoordelingsrubrics.  
Het ontwerp voorleggen aan twee medestudenten voor peerfeedback.

#### *Act (OP3 – lesweek 1 en 2)*

Het afnemen van het leerarrangement aan één klas (tenminste 15 leerlingen of studenten)  
Het laten evalueren van het leerarrangement door werkplekbegeleider en leerlingen.



Afbeelding 2. De PDCA-cyclus

Bron: Bulsuk, 2008



## Deelopdracht A1. Het online leerarrangement

Bekijk voor een stapsgewijze uitwerking van deelopdracht A1 de Wikiwijs Didactiek n2: Lesgeven met ICT.

Je leerarrangement werk je uit in het lesvoorbereidingsformulier waarmee je kennis gemaakt hebt bij Didactiek n2: Lesgeven (De VUL). De verschillende lesfasen komen als volgt terug in jouw leerarrangement:

- ➔ Een motiverende openingspagina met een inleiding op het onderwerp, concrete en heldere lesdoelen. Activeer hier de voorkennis en richt de aandacht op het onderwerp (lesfase 1);
- ➔ Digitale lesstof waarbij multimediaal materiaal doelmatig wordt ingezet om het leren te bevorderen. Een verplicht onderdeel hiervan betreft de kennisclip (lesfase 2);
- ➔ Het inzetten van een passende toepassing om na te gaan of de belangrijkste begrippen zijn overgekomen. (lesfase 3);
- ➔ Een volledige instructie op de zelfwerkzaamheid (lesfase 4);
- ➔ (Lesfase 5, begeleid in oefenen, is niet van toepassing op het zelfstandige arrangement)
- ➔ Een oefening (geen vragen) waarbij een externe digitale verwerkingsactiviteit wordt ingezet; (lesfase 6)
- ➔ Een afsluiting van de les op kernbegrippen verplicht in Google Forms óf Microsoft Forms (lesfase 7);
- ➔ Een digitale evaluatiemogelijkheid voor je werkplekbegeleider en de deelnemers aan jouw digitale leerarrangement.

Tijdens het samenstellen van het arrangement maak je verschillende keuzes om tot een optimale verhouding van technologie, didactiek en vakinhoud te komen (TPACK). Anders gezegd: hoe leer ik mij leerlingen deze leerstof zo goed mogelijk aan met behulp van onderwijsleertechnologie? Daarnaast, of beter gezegd daardoor, kom je tot een product dat in bepaalde opzichten te verkiezen is boven een analoge aanpak (SAMR). Deze overwegen verwerk je uiteindelijk tot een onderbouwing (zie deelopdracht A2).

## Deelopdracht A2. De onderbouwing, feedback op het ontwerp en evaluatie

### De onderbouwing

Aan de hand van concrete voorbeelden uit jouw arrangement onderbouw je hoe jij de *sweet spot in the middle* van TPACK vorm gegeven hebt. Ook onderbouw je hoe dit samenhangt met het SAMR-model: Hoe zet je technologie zo in dat het ook echt een meerwaarde vormt boven een analoge toepassing? De onderbouwing neem je ook op in het eindverslag.

### De feedback op het ontwerp van het arrangement **zoals gegeven aan twee medestudenten**;

Voordat je het arrangement in de praktijk brengt laat je het van feedback voorzien door twee medestudenten. Zelf wordt jou ook gevraagd twee leerarrangementen van feedback te voorzien. Feedback is wat anders dan een oppervlakkige evaluatie. Het feedbackformulier daagt je uit om echt goede inhoudelijke feedback te geven. Je neemt dan ook de feedback die je **gegeven** hebt aan je medestudenten ter beoordeling op in het eindverslag.

### De evaluatie van de uitvoering van het arrangement van je leerlingen en werkplekbegeleider.

Natuurlijk wil je weten of al dat harde werk resultaat geboekt heeft. Wat ging goed en wil je voor de toekomst behouden? En wat zou beter kunnen? Sluit je arrangement af met een evaluatie dit je uitzet onder je leerlingen en je werkplekbegeleider. In het eindverslag en je **portfolio werkpleklers N2** neem je een samenvatting van maximaal 400 woorden van deze evaluaties op.

## *Eindopdracht B – Casusopdracht Een stukje mediawijzer*

Nepnieuws, phishing, social media, een stortvloed aan informatie, talloze apps en apparaten...hoe ga je daar mee om en hoe leren wij onze leerlingen of studenten daar mee om te gaan? Mediawijsheid is een term die de laatste jaren steeds meer aandacht krijgt. Tevens is het een containerbegrip: vrijwel alles met betrekking tot media en hoe mensen zich daardoor verhouden wordt onder mediawijsheid geschaard. Dat maakt het soms ook een wat ongrijpbaar begrip. Het is veel, het is breed en in een aantal gevallen betreft het complexe vaardigen. Mediawijsheid wordt door het Netwerk Mediawijzer (2021) gedefinieerd als “... *de verzameling competenties die je nodig hebt om actief en bewust deel te nemen aan onze mediasamenleving.*”

Met deze definitie in het achterhoofd is deze casusopdracht gericht op een drietal doelen. Het eerste is om jou als docent (in opleiding) een stukje mediawijzer te maken door het landschap van mediawijsheid te verkennen en je vervolgens te verdiepen in een specifiek thema hierbij dat aandacht behoeft op jouw werkplek. Het tweede doel is dat je deze kennis middels een activiteit (een les, opdracht, werkvorm etc.) overbrengt op je leerlingen: je maakt hén een stukje mediawijzer. Het derde doel heeft betrekking op de vorm. Je verdiept je in enkele *blended* werkvormen waarmee je de activiteit vorm gaat geven en denkt na over hoe je deze *blend* met behulp van onderwijsleertechnologie kunt versterken.

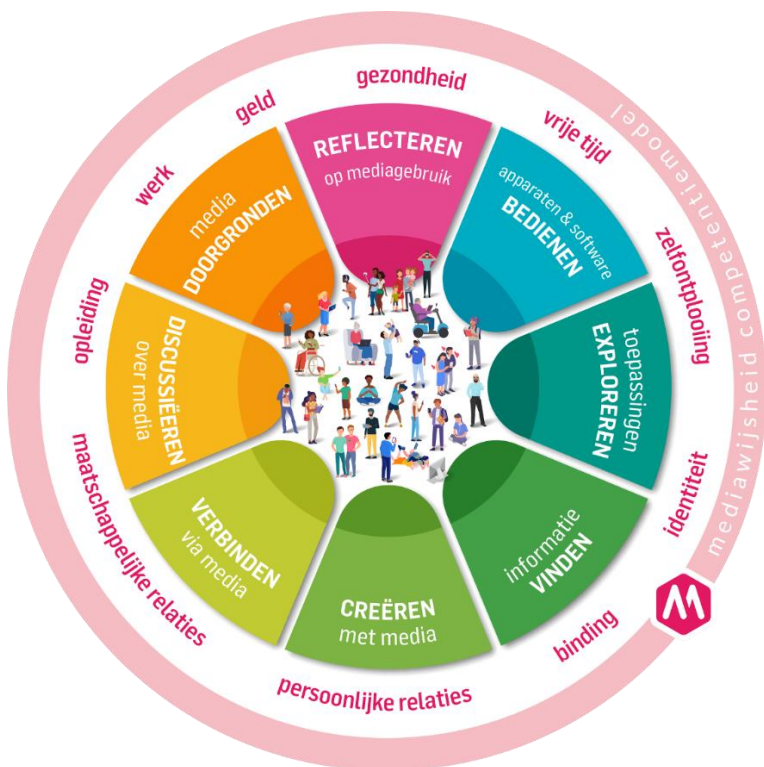
Deelopdracht B1. Verdiep je in het thema mediawijsheid en vat het samen voor jouw doelgroep.

De eerste stap is dat je je verdiept in het fenomeen mediawijsheid aan de hand van (o.a.) het mediawijsheid competentiemodel (zie figuur 1) en de bijbehorende toelichting van het Netwerk Mediawijzer. Je vat het begrip en de verschillende bijbehorende aspecten samen voor jouw leerlingen of studenten waarin de vraag 'Waarom is mediawijsheid een belangrijk thema in de 21<sup>e</sup> eeuw?' beantwoord wordt. Let dus goed op taalgebruik; het moet goed te volgen zijn voor je doelgroep. Voor deze samenvatting kun je kiezen uit de volgende verwerkingsvormen:

- Een geschreven samenvatting van 500 woorden (10% regel).
- Een kennisclip van 5 tot 7 minuten.
- Een podcast van 5 tot 7 minuten.
- Een Canva- of Prezi-presentatie van 10-15 slides

In de samenvatting komen in ieder geval de volgende elementen terug:

- Een (voor leerlingen begrijpelijke!) definitie van mediawijsheid.
- Een korte beschrijving van de acht mediawijsheidcompetenties.
- Een voorbeeld van een mediawijze houding en/of een voorbeeld van een gebrekkige mediawijze houding.
- Een antwoord op de vraag waarom mediawijsheid een belangrijk thema is in de 21<sup>e</sup> eeuw.



Afbeelding 3. Het mediawijsheid competentiemodel.

*Het mediawijsheid competentiemodel bestaat uit twee ringen. In de binnenring staan de acht mediawijsheidcompetenties. In de buitenring staan de tien gebieden waarbinnen mensen concrete uitkomsten kunnen ervaren van hun mediagebruik.*

Bron: Netwerk Mediawijsheid, 2021

### *Deelopdracht B2. De quickscan*

Stap 1. Voer een quickscan uit om de mediawijsheid van jouw leerlingen in beeld te brengen.

De quickscan is een eenvoudig meetinstrument gericht op mate waarin de leerlingen of studenten de verschillende mediawijsheidcompetenties beheersen. Tijdens de lessen over mediawijsheid ontwerp je in samenspraak met je docent en klasgenoten een eenvoudig meetinstrument, de quickscan. Zet deze quickscan uit in (tenminste) één klas waar je les aan geeft.

Stap 2. Analyseer de uitkomsten van de quickscan.

Bepaal in overleg met je werkplekbegeleider waar de grootste hiaten liggen als het gaat om mediawijsheidcompetentie. Je kunt eventueel enkele leerlingen en/of collega's nog bevragen om scherper te krijgen welke competentie met name ontwikkeling behoeft. De resultaten van de quickscan neem je op in de bijlage.

### *Deelopdracht B3. Ontwerp een activiteit*

Ontwerp een blended activiteit (les, opdracht, werkvorm etc.) die bijdraagt aan de ontwikkeling van de geselecteerde mediawijsheidcompetentie (zie voorbeelden). Je werkt het les- en leerlingmateriaal plug-and-play uit: je moet de activiteit direct in kunnen zetten. De gekozen blended werkvorm wordt duidelijk beschreven in een lesvoorbereiding waarin je aangeeft wat precies de online en de offline activiteiten zijn. Je maakt gebruik van tenminste twee onderwijsleerteknologietoepassingen. Er is veel materiaal beschikbaar rondom diverse mediawijsheid thema's. Maak daar gebruik van. Kijk bijvoorbeeld eens op <https://www.hoezomediawijs.nl/> of <https://www.mediawijzer.net/kennis-en-inspiratie/>

De activiteit:

- wordt blended aangeboden middels het klassikaal ondersteund model, group rotation model of flipped classroom-model (zie bijlage 6);
- maakt gebruik van tenminste twee onderwijsleerteknologietoepassingen.
- Is gebaseerd op (een) SMART-geformuleerd(e) leerdoel(en);
- beslaat 1 tot 2 lesuur contacttijd;
- bestaat uit een LVF en uitgewerkt les- en leerlingmateriaal.
- maakt waar mogelijk gebruik van bestaand materiaal.



#### *Deelopdracht 4. Feedback en reflectie op de casusopdracht.*

Vraag je werkplekbegeleider (of andere verantwoordelijke voor mediawijsheid in de school) feedback te geven op het ontwerp van de opdracht aan de hand van het feedbackformulier. Aan de hand van deze feedback reflecteer je op de casusopdracht aan de hand van het reflectiemodel van Korthagen. Tijdens het uitvoeren van deze opdracht zul je naar alle waarschijnlijkheid merk dat je tegen bepaalde zaken aanloopt. De vragen die je opgesteld had voor de quickscan worden door de leerlingen heel anders geïnterpreteerd of het ontwerpen van een blended werkvorm bleek toch lastiger te zijn dan je voor ogen had. Dat is niet erg zolang je kritisch kunt kijken naar de oorzaken daarvan en daarop alternatieven kunt ontwikkelen. Overigens is het ook heel goed mogelijk dat de casusopdracht juist wél uitpakt zoals je voor ogen had. Ook dan is een goede reflectie zinvol. Wat kun je uit deze ervaring meenemen voor een volgende keer?

In je eindverslag neem je de reflectie op de casusopdracht op ([zie bijlage 4](#)). Deze vormt een onderdeel van de beoordeling. De feedback van je werkplekbegeleider en het ontwerp van de activiteit voeg je als bijlage toe.

## Voorbeelden mogelijke activiteit

### *Voorbeeld activiteit 1*

Bij de competentie discussiëren over media gaat het over “het eigen mediagebruik, dat van anderen, en de richting van de mediasamenleving als geheel, kritisch en constructie bespreken in een open dialoog met anderen.” (Netwerk Mediawijsheid, 2021) Enquêtevragen voor leerlingen die hierbij gesteld zouden kunnen worden zijn:

“Ik ben mij bewust van de gevaren die slimme apparaten in ons huis, zoals de smart-TV of de slimme thermostaat, met zich mee kunnen brengen?”

“Wij hebben thuis afspraken gemaakt over de maximale schermtijd per dag.”

Het is goed mogelijk dat op één van deze of zelfs beide vragen een hoop leerlingen zullen antwoorden dat ze zich niet (zo) bewust zijn van die gevaren en/of dat er geen afspraken over schermtijd zijn. Dat kan een uitgangspunt zijn om een activiteit in te zetten. Bijvoorbeeld door middels het Flipped Classroom-model een kennisclip op te nemen en op de ELO (elektronische leeromgeving) van de school te plaatsen en de leerlingen de opdracht geven deze thuis te bekijken. Op school wordt de video kort nabesproken en krijgen de leerlingen de opdracht een *infographic* te maken waarin de gevaren van slimme apparaten en hoe deze te voorkomen uiteengezet worden. Daarnaast kunnen de leerlingen gevraagd worden een sterk wachtwoord te maken met behulp van de opdracht op deze site:

<https://www.hoezomediawijs.nl/wachtwoorden/>

### *Voorbeeld activiteit 2*

Bij de competentie informatie vinden gaat het onder andere over “desinformatie en nepnieuws kunnen ontmaskeren” (Netwerk Mediawijsheid, 2021). Een enquêtevraag voor leerlingen zou hierbij kunnen zijn: “Ik weet hoe nepnieuws tot stand komt.”

Als deze vraag als uitgangspunt genomen wordt voor een activiteit kan een les voorbereid worden voor de leerlingen waarin de leerlingen de opdracht krijgen uit een aantal geselecteerde voorbeelden het nepnieuws te vissen en na te bespreken waaraan je nepnieuws kunt herkennen en hoe je kunt controleren of informatie betrouwbaar is. Aansluitend op deze analoge, klassikale opdracht spelen de leerlingen op hun device een serious game over nepnieuws: <https://www.slechtnieuws.nl/#play>  
De blended werkvorm die hier toegepast wordt is het klassikaal ondersteund model.

## Procedure

Deelopdracht A1 (het digitale leerarrangement) dient uiterlijk vrijdag 21 januari 2021 voor 23.59 uur, ingeleverd te worden via FeedbackFruits voor peerfeedback. Je ontvangt daarvoor per mail een uitnodiging.

Het eindverslag (opdracht A en B) dient uiterlijk op dinsdag 12 april 2022 voor 23.59 uur ingeleverd te zijn op CumLaude onder de bestandsnaam

*NaamStudent\_AchternaamDocent\_LERDICO1X (JohnDoe\_Boxman\_LERDICTO1X)*

De herkansing van het eindverslag (opdracht A en B) dient uiterlijk op dinsdag 28 juni 2022 voor 23.59 uur ingeleverd te zijn op CumLaude onder de bestandsnaam

*NaamStudent\_AchternaamDocent\_LERDICO1X (JohnDoe\_Boxman\_LERDICTO1X)*



### Literatuur

Blended Learning Universe (2021). *Blended Learning Models*. Verkregen op 24 april 2021 van <https://www.blendedlearning.org/models/>

Drog. (z.d.). *Slecht Nieuws. Van nepnieuws naar chaos. Hoe slecht ben jij?! Lok zoveel mogelijk volgers*. Verkregen op 23 april, 2021, van <https://www.slechtnieuws.nl/#intro>

Korthagen, F.A. J. (2014). Een softe benadering van reflectie helpt niet. *Tijdschrift voor lerarenopleiders*, 35(1), p.6. Verkregen op 27 april, 2021, van <https://korthagen.nl/wp-content/uploads/2018/06/Een-softe-benadering-van-reflectie.pdf>

Netwerk Mediawijzer. (2021). *Toelichting Mediawijsheid Competentiemodel*. Verkregen op 23 april, 2021, van <https://www.mediawijzer.net/op-mediawijzer-net/competentiemodel/>

# Bijlagen

Bijlage 1. Beoordelingformulier eindopdracht A en B

Didactiek: Lesgeven met ICT					
Eindopdracht A en B					
In dit bestand vul je enkel de blauwe vakken in.					
<b>Cursus:</b>	Didactiek: Lesgeven met ICT (LERDICO1X)				
<b>Gelegenheid:</b>					
<b>Naam student:</b>					
<b>Studentnummer:</b>					
<b>Link naar leerarrangement:</b>					
<b>Beoogde doelgroep:</b>					
<b>Naam docent:</b>					
Eindopdracht A: Het digitaal leerarrangement					
Aspect	Voorwaardelijk voor eindopdracht A. "Niet voldaan" is automatisch een onvoldoende.	Zelfbeoordeling student:		Eindbeoordeling docent:	
	<b>Het digitale leerarrangement:</b>				
<i>Opbouw en inhoud</i>	is opgebouwd volgens de zeven fases (m.u.v. fase 5) van het directie instructie-model zoals beschreven in Geerts en van Kralingen (2018). bevat een zelfgemaakte kennisclip. bevat een digitale verwerkingsactiviteit met een externe toepassing. sluit af met een eindbeoordeling in Google / Microsoft Forms	voldaan/niet voldaan		voldaan/niet voldaan	
<i>Auteursrecht en privacy</i>	kent een correcte verwijzing bij gebruikt bronmateriaal en (indien van toepassing) correct gebruikt van persoonsgegevens.				
<i>Taalverzorging</i>	kent een goede zinsopbouw en correcte spelling.				
<i>Onderbouwing en evaluatie</i>	bevat een onderbouwing op basis van het TPACK-model, feedback op twee medestudenten en een samenvatting van de evaluaties van de werkplekbegeleiders.				
<i>Zelfbeoordeling</i>	is door de student zelf beoordeeld.				
Deelopdracht A1: De digitale leeromgeving					
Onderdeel	Criteria	Oordeel	Score	Oordeel	Score
<b>Opbouw en vormgeving</b>	Het arrangement kent een logische opbouw, gekoppeld aan de fases van het directe instructiemodel.	o-v-g	0-1-2	o-v-g	0-1-2
	Lesinhoud en leeractiviteiten vloeien voort uit de leerdoelen.	o-v-g	0-1-2	o-v-g	0-1-2
	In het leerarrangement wordt leren gestimuleerd door heldere navigatie, leesbare webteksten, overzichtelijke lay-out en rijk gebruik van multimediaal materiaal.	o-v-g	0-1-2		
<b>Inhoud</b>	Multimediaal materiaal wordt doelmatig ingezet om het leren te bevorderen.	o-v-g	0-1-2		
	De opening van het arrangement richt de aandacht op het lesonderwerp en de concrete, op leerlingniveau geformuleerde, lesdoelen. Het 'waarom' van de les staat centraal.	o-v-g	0-1-2		
	De zelfgemaakte kennisclip met ingebedde vragen draagt bij aan het bereiken van de lesdoelen.	o-v-g	0-2-4		
	De volledige geïnstrueerde interactieve verwerkingsactiviteit draagt effectief bij aan de verwerking van de lesstof. Er wordt hierbij gebruik gemaakt van een externe toepassing.	o-v-g	0-2-4		
	De les wordt afgesloten op inhoud en proces in Google - of Microsoft Forms bestaande uit tenminste 8 gesloten vragen.	o-v-g	0-1-2		

Deelopdracht A2: De opdrachten in het werkdocument		Oordeel	Score	Oordeel	Score
<b>Onderdeel</b>	<b>Criteria</b>				
<b>Onderbouwing</b>	Alle categorieën van TPACK zijn aan de hand van de vragen in het sjabloon voor het arrangement uiteengezet.	o-v-g	0-3-6		
	Er wordt overtuigend samengevat hoe technologie, vakinhoud en didactiek samenkomen in het arrangement en welke keuzes daaraan ten grondslag lagen.				
<b>Feedback en Evaluatie</b>	In de feedback zoals gegeven op twee medeleerlingen is sprake van goed onderbouwde feedback (waar staat het arrangement nu?) en feedforward (hoe zou het arrangement sterker gemaakt kunnen worden?).	o-v-g	0-3-6		
	De evaluaties op het leerarrangement van de leerlingen en de werkplekbegeleider zijn overzichtelijk samengevat. Deze samenvatting van maximaal 500 woorden sluit af met ten minste twee concrete ontwikkelpunten op het gebied van het arrangeren van digitaal materiaal.				
Eindopdracht B Casusopdracht Een stukje mediawijzer		Zelfbeoordeling student:		Zelfbeoordeling docent:	
<b>Aspect</b>	<b>Voorwaardelijk voor eindopdracht B . "Niet voldaan" is automatisch een onvoldoende.</b>				
<i>Materiaal</i>	De uitwerking van de deelopdrachten (samenvatting, les - en leerlingmateriaal) is opgenomen in de bijlage van het eindverslag.	voldaan/niet voldaan		voldaan/niet voldaan	
<i>Reflectie</i>	De reflectie uitgewerkt volgens het model van Korthagen (2007)				
<b>Onderdeel</b>	<b>Criteria</b>	<b>Oordeel</b>	<b>Score</b>	<b>Oordeel</b>	<b>Score</b>
<b>Reflectie</b>	De reflectie geeft een kritische weergave van het ontwerpproces van de casusopdracht. In deze reflectie zijn de 5 fases van Korthagen uitputtend beschreven. De leerwinst is duidelijk beschreven.	o-v-g	0-4-8		
	In de reflectie wordt expliciet verwezen naar de feedback van de werkplekbegeleider.	o-v-g	0-4-8		
<b>Totaal (berekening: behaald aantal punten : 40 * 10= eindcijfer, 22 pnt. = 5,5 )</b>		<b>#WAARDE!</b>		<b>#WAARDE!</b>	
<b>Opmerkingen van je docent:</b>					

Bijlage 2 Toetsmatrijs didactiek: lesgeven met ICT, LERDICO1X

Cursuscode	LERDICO1X Didactiek N2: Lesgeven met ICT
Aantal studiepunten	5EC
Opgesteld door: cursushouder	Jente Boxman
Datum vaststelling	December 2020

Te toetsen leerresultaat	Toetsdoelen	Taxonomie van Bloom	
	<i>Voorafgaande, tijdens of na afloop van het ontwerpen van het online digitaal leerarrangement kan de student:</i>		
Did. 2.2, 3.2, 4.1 en 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een OLT-rijk leerarrangement gebaseerd op het directe instructie-model ontwerpen en uitvoeren.</li> </ul>	Creëren	<b>Digitaal Leerarrangement</b>
Did. 3.2 en 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• betrouwbaar en passend bronmateriaal vinden en gebruiken bij de samenstelling van een digitaal leerarrangement.</li> </ul>	Toepassen	
Did. 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zich houden aan auteurswetgeving, o.m. door correct gebruik te maken van materiaal dat beschikbaar is gesteld onder een Creative Commons-licentie</li> </ul>	Toepassen	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een effectieve kennisclip ontwerpen voor de eigen lespraktijk en deze kennisclip voorzien van ingebede vragen</li> </ul>		
Did. 2.2, 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• multimediaal leermateriaal doelmatig inzetten door Richard Mayers ontwerpprincipes van multimedialeren te volgen</li> </ul>	Toepassen	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een afgewogen keuze maken tussen het online en offline aanbieden van leermateriaal en de verschillende (vakspecifieke) tools die hierbij gebruikt kunnen worden om op deze manier tot een goede blend te komen</li> </ul>	Analyseren	
Did. 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een digitale summatieve toets maken, afnemen en (deels) automatisch laten nakijken met aandacht voor de principes voor het opstellen van goede meerkeuzevragen en het toetsen van hogere-orde-denken aan de hand van meerkeuzevragen.</li> </ul>	Creëren	

Did. 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zich houden aan privacywetgeving, o.m. AVG, bij het gebruik van gegevens van lerenden (did. 4.2);</li> </ul>	Toepassen	
Did. 2.2 en 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aan de hand van de <i>sweet spot</i> van het TPACK-model en het SAMR-model evalueren wat de meerwaarde is van onderwijsleertechnologie (OLT)</li> </ul>	Evalueren	
Did. 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• het begrip 'mediawijsheid' omschrijven en plaatsen in het model voor 21ste-eeuwse vaardigheden van SLO-Kennisnet.</li> </ul>	Begrijpen	<b>Casusopdracht</b>
Did. 2.2 en 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een casus m.b.t. mediawijsheid op de eigen werkplek definiëren vanuit het Mediawijsheidcompetentiemodel 2021</li> </ul>	Analyseren	
Did. 2.2, 3.2 en 4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• een afgewogen keuze maken tussen het online en offline aanbieden van leermateriaal en de verschillende (vakspecifieke) <i>tools</i> die hierbij gebruikt kunnen worden om op deze manier tot een goede <i>blend</i> te komen.</li> </ul>	Analyseren	
Did. 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OLT-rijke activiteit ontwerpen gebaseerd op uitgangspunten van <i>blended learning</i> (did. 2.2);</li> </ul>	Creëren	

Bekwaamheidsdomein: (vak)didactisch handelen			
Beroeps-taak	Titel		Niveau 2: ervaren
In het licht van:			Durft uit te proberen en leert van fouten
3: de leraar verzorgt onderwijs	Communiceren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• handelt naar de eigen voorbeeldfunctie</li> <li>• zet (non-)verbale communicatie bewust in</li> <li>• herkent passend taalgebruik bij leerlingen</li> <li>• biedt taalsteun bij een lees-, spreek, schrijf- of luistertaak</li> <li>• laat leerlingen spreken en schrijven over de leerstof</li> <li>• past woordenschatdidactiek toe bij het aanleren van kernbegrippen en doelwoorden (did. 1.2)</li> </ul>	
	Onderwijs voorbereiden, uitvoeren en bijstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geeft onder coaching van de werkplekbegeleider vorm aan (activerende) relevante en betekenisvolle leeractiviteiten</li> <li>• geeft de les effectief vorm met behulp van didactische principes</li> <li>• verbindt hieraan implicaties voor het eigen (vak)didactisch handelen (did. 2.2)</li> </ul> <p><b>NB. De didactische opzet van het arrangement volgt waar mogelijk de opzet van didactiek N2</b></p>	
4: de leraar ontwerpt onderwijs	Constructive alignment toepassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ontwerpt, onderbouwt en verzorgt lessen waarin kerndoelen of eindtermen, leerdoelen, onderwijsactiviteiten en toetsing op elkaar aansluiten wat betreft inhoud en niveau (did 3.2)</li> </ul> <p><b>NB. De didactische opzet van het arrangement volgt waar mogelijk de opzet van didactiek N2</b></p>	
	Onderwijs Leertechnologie (OLT) inzetten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ontwerpt digitaal leermateriaal afgestemd op de leerdoelen en de doelgroep (did 4.2)</li> </ul>	

Bijlage 3. Feedbackformulier casusopdracht

*Feedbackformulier casusopdracht Een stukje mediawijzer*

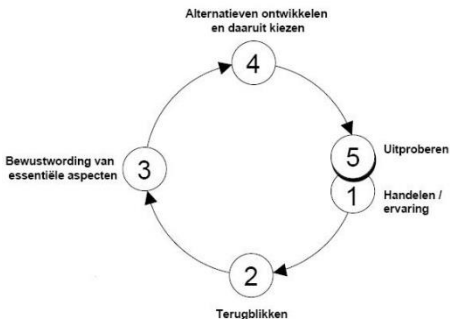
<b>Cursus:</b>	<b>Didactiek: Lesgeven met ICT</b>
Voor- en achternaam student	
Studentnummer	
HR emailadres	
Klas	
Naam werkplekbegeleider	
Handtekening werkplekbegeleider	



Onderdeel	Feedback WPB: Wat is er uitstekend?	Wat is het criterium?	Feedback WPB: Wat kan er nog verbeterd worden?
Samenvatting mediawijsheid		De samenvatting bevat een duidelijke definitie van mediawijsheid, beschrijving van de acht mediawijsheidcompetenties en een voorbeeld van (een gebrek aan) mediawijsheid. Het belang van mediawijsheid komt duidelijk naar voren.	
		Er is sprake van: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Een geschreven samenvatting van 500 woorden (10% regel) of;</li> <li>- Een kennisclip van 5 tot 7 minuten of;</li> <li>- Een podcast van 5 tot 7 minuten of;</li> <li>- Een Canva- of Prezi-presentatie van 10-15 slides.</li> </ul>	
De quickscan		In de quickscan worden 16-24 open vragen gesteld die aansluiten bij de doelgroep en die gezamenlijk de acht mediawijsheidcompetenties dekken.	
		Er is sprake van een duidelijke analyse van maximaal 500 woorden van de huidige stand van zaken waarin de acht mediawijsheidcompetenties kort besproken worden en de keuze voor het onderwerp van de activiteit toegelicht wordt.	
De activiteit		Er is of zijn (een) SMART-leerdoel(en) geformuleerd in lijn met de bevindingen uit de analyse.	
		Het les- en leerlingmateriaal is volledig uitgewerkt. De blended werkvorm is daarin duidelijk beschreven. Links naar externe content werkten.	

#### Bijlage 4. Reflectieformulier casusopdracht Een stukje mediawijzer

Werk deze reflectie nauwkeurig uit. Het gaat er om dat je echt scherp in beeld brengt hoe de aanpak van de casusopdracht verlopen is. Neem de feedback van je werkplekbegeleider mee in de reflectie en verwijst daar expliciet naar. De reflectie vormt een onderdeel van de eindbeoordeling van Didactiek: Lesgeven met ICT

<p>Reflectie op basis van de feedback</p>  <p>Figuur 3. Reflectiecyclus van Korthagen Bron: Korthagen, 2001</p>	<p><i>Fase 1. Handelen (onderzoeken en ontwerpen casusopdracht mediawijsheid)</i></p>	<p><i>Fase 2. Terugblikken</i></p>	<p><i>Fase 3. Bewustwording van essentiële aspecten</i></p>	<p><i>Fase 4. Alternatieve ontwikkelen en daaruit kiezen.</i></p>
	<p>Mogelijke vragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat wilde ik bereiken?</li> <li>• Waar wilde ik op letten?</li> <li>• Wat wilde ik uitproberen?</li> </ul>	<p>Mogelijke vragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat wilde ik?</li> <li>• Wat deed ik?</li> <li>• Wat voelde ik?</li> <li>• Wat ging goed?</li> <li>• Wat ging minder goed?</li> </ul>	<p>Mogelijke vragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoe hangen de antwoorden op de vorige vragen met elkaar samen?</li> <li>• Wat is daarbij de invloed van de context/de school als geheel?</li> <li>• Wat betekent dit nu voor mij?</li> <li>• Wat is dus het probleem (of de positieve ontdekking)?</li> </ul>	<p>Mogelijke vragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welke alternatieven zie ik?</li> <li>• Welke voor- en nadelen hebben die?</li> <li>• Wat neem ik mij nu voor de volgende keer?</li> </ul>
<p><i>Fase 5. Uitproberen</i> In dit geval betreft dit het herontwerp op basis van de alternatieven die je bij fase 4 hebt gesteld.</p>				

## Bijlage 5. Opbouw eindverslag

Voorblad met naam, studentnummer, werkplekbegeleider en docent	
Inhoudsopgave	
Inleiding	Een inleiding op Didactiek n2: Lesgeven met ICT.
Hoofdstuk 1	<p>Een ingevuld <a href="#">lesvoorbereidingsformulier</a> met:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- een werkende link naar het leerarrangement <b>of</b></li> <li>- screenshots van het leerarrangement <b>of</b></li> <li>- een werkende link naar een videorondleiding door het leerarrangement.</li> </ul> <p>(n.b. screenshot of videorondleiding zijn alleen toegestaan als een directe toegang tot het arrangement niet mogelijk is)</p> <p>Onderbouwing op basis van TPACK en SAMR</p>
Hoofdstuk 2	Feedback op het ontwerp zoals gegeven aan twee medestudenten
Hoofdstuk 3	Evaluatie van de uitvoering van het arrangement van je leerlingen en werkplekbegeleider
Hoofdstuk 4	Reflectie op casusopdracht een stukje mediawijzer
Bijlage 1	Deelopdracht B1: Verdieping mediawijsheid
Bijlage 2.	Deelopdracht B2: Resultaten en analyse quickscan
Bijlage 3.	Deelopdracht B3: De uitwerking van de activiteit in het lesvoorbereidingsformulier en leerlingmateriaal.
Bijlage 4	Deelopdracht B4: Feedback werkplekbegeleider

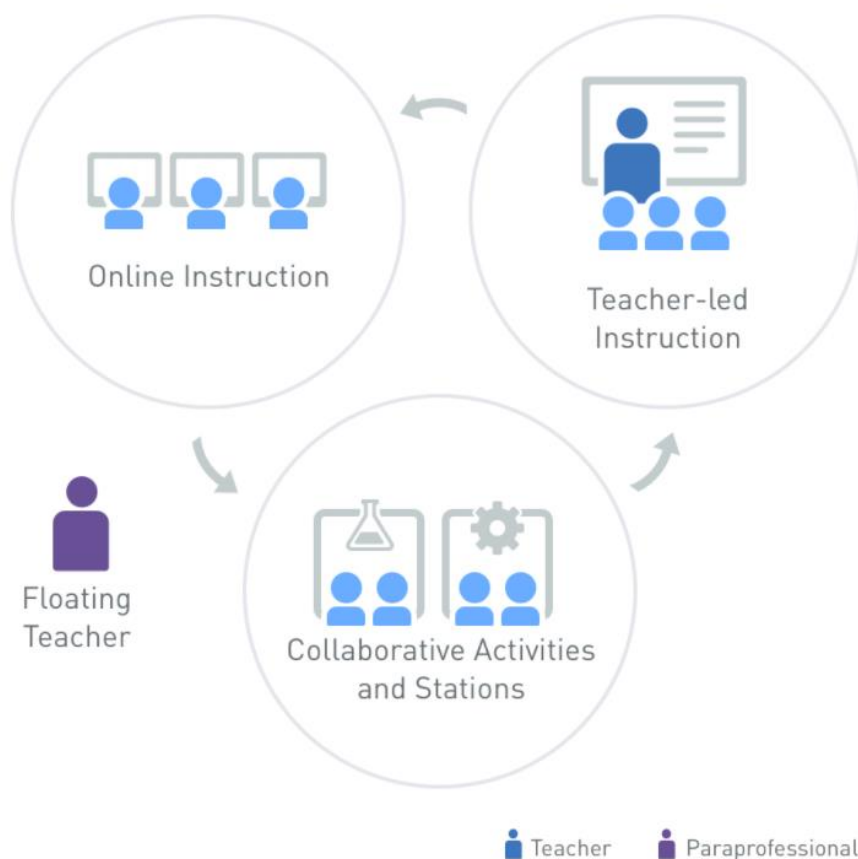
## Bijlage 6. Blended werkvormen

### *Het klassikaal ondersteund model*

Binnen dit model wordt voornamelijk klassikaal/groepsgewijs lesgegeven. De docent gebruikt een digitale leeromgeving in aanvulling op het klassikale onderwijs. Lerenden vinden er leermaterialen, mededelingen en kunnen er opdrachten inleveren. Daarnaast gebruikt de docent bijvoorbeeld ook een digiboard voor instructie en/of opdrachten of maakt hij/zij gebruik van een student response systeem. Dit model is beperkt flexibel.

### *Het stadia-rotatie model*

Lerenden wisselen in een fysieke ruimte tussen verschillende stadia of stations. De ene keer bekijken ze in groepjes naar een online video, vervolgens werken ze samen aan een opdracht (waarbij ze bijvoorbeeld een zoekmachine gebruiken). Daarna krijgen ze extra uitleg of begeleiding van een docent, waarna ze vervolgens individueel oefenen of anderszins het geleerde verwerken. ICT wordt dan voornamelijk op school gebruikt. Dit model wordt van oudsher vaak binnen het basisonderwijs toegepast.

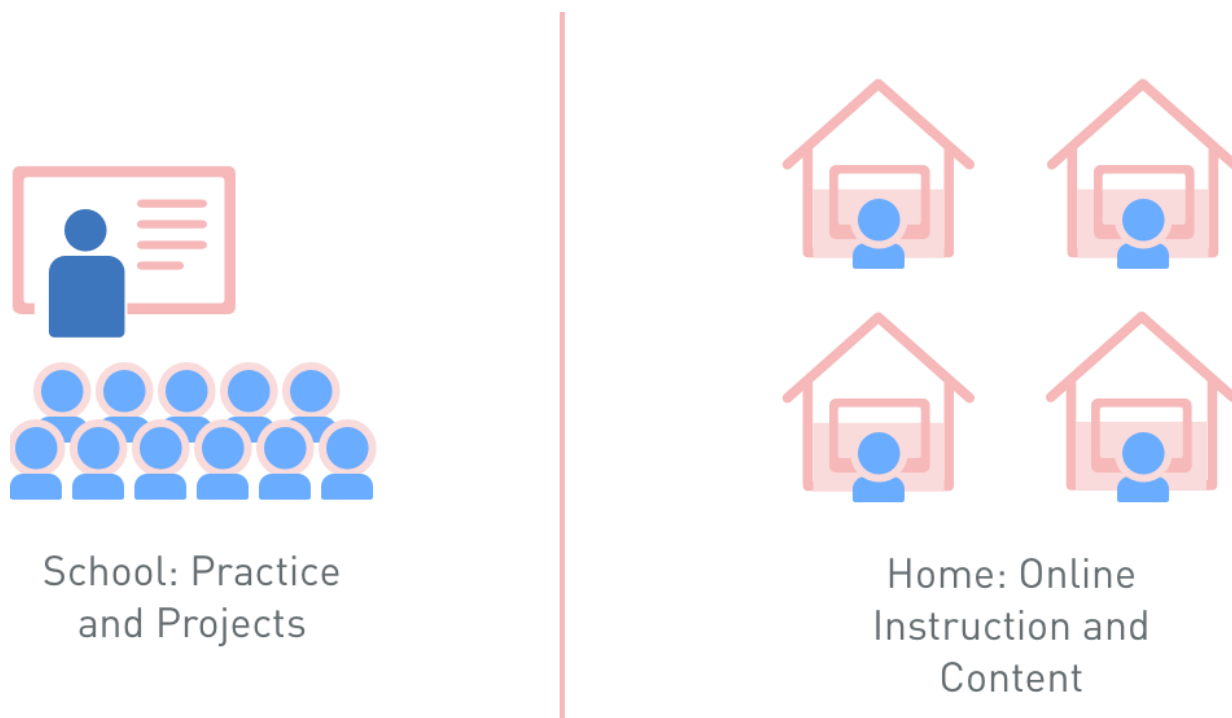


Figuur 2.1 Het stadia-rotatiemodel

Bron: Blended Learning Universe, 2021.

## Het Flipped Classroom model

Binnen dit model vindt instructie voornamelijk online plaats, terwijl de lerenden niet op school zijn. Vervolgens wordt thuis of op school gecheckt of lerenden de instructie hebben bekeken en begrepen. Daarna wordt de leerstof op school verwerkt via oefeningen, opdrachten, discussie en formatieve toetsen. ICT wordt met name elders gebruikt. Dit model is eveneens in hoge mate flexibel naar niveau en tempo.



Figuur 2.2. Het Flipped Classroom model

Bron: Blended Learning Universe, 2021.

Bekijk voor meer informatie en deze vormen in de praktijk de video *How and Why to implement blended learning in your classroom?* op <https://www.youtube.com/watch?v=Op2JGVgwXXw&t=70s>  
Ook de onderstaande websites kunnen interessant zijn:

<https://www.te-learning.nl/blog/elf-modellen-voor-blended-learning/>

<https://www.blendedlearning.org/models/>

Bijlage 7. Lesvoorbereidingsformulier (afgeleid van VUL | Didactiek N2: Lesgeven, OP1)

**Basisgegevens van de les**

Student:		Datum les:	
Studentnummer:		Locatie (lokaalnummer, leerplein enz.):	
Vak:		Tijdstip (van...tot):	
Leerjaar:		Klas:	
Stageschool:		Aantal lerenden:	
Werkplekbegeleider:		Assessor (indien van toepassing):	

**Uitgangspunten van de les**

Onderwerp van de les:	
Lesdoel(en), waaronder taaldoelen:	
Leerdoelen:	
Persoonlijkeleerdoelen:	

## Draaiboek

**Wat leg of zet je klaar?**

**Hoe vul je je gastheerrol in?**

**Welke lerenden wil je even extra aandacht geven?**

**Op welke afspraken die je met lerenden hebt gemaakt moet je terugkomen?**

**Welk huiswerk verwacht je op het einde van de les te gaan geven?**

Tijd	Lesfase	Leermiddelen	Activiteit docent	Activiteit lerenden